

... und jetzt ma(r)l zusammen!

Das sinfonische Blasorchesterprojekt der Arbeitsgemeinschaft der Marler Bläser
zum europäischen Kulturhauptstadtjahr 2010 im Ruhrgebiet

Die Wurzeln des Orchesterprojekts **... und jetzt ma(r)l zusammen!** reichen zurück in das Jahr 2003. Da es in Marl schon lange eine reichhaltige Laienmusikszene gab - vor allem für Bläser -, initiierten Günter Braunstein (Musikschule Marl) und Bernd Dahlhaus (Agentur „musikbäume“) ein Treffen der Marler Bläserszene. Idee war es, die verschiedenen Bläserensembles, Blasorchester, Musikvereine und Ausbildungsinstitutionen zum Gespräch und Erfahrungsaustausch zusammenzubringen. Aus dieser Initialzündung formierte sich die „Arbeitsgemeinschaft der Marler Bläser“ (AMB), der aktuell angehören:

1. Musik-Corps Marl-Hüls 1980 e.V. · Bergkapelle Auguste Victoria
junges Blasorchester Marl e.V. und jBM Big Band

Sinfonisches Bläserensemble KuMuLi e.V. Bläserensemble Rauschende Birken
musikbäume - Agentur für Musikpädagogik · Musikschule der Stadt Marl

Die AMB versteht sich als ein Forum für die lokale und regionale Bläserszene und bietet Kontakt- und Austauschmöglichkeiten. Erfahrungen, Probleme, Wünsche, Ziele und auch Erfolge, Ideen und Visionen der verschiedenen Gruppierungen in Marl sollen hier einen Ort haben.

Damit die Zusammenarbeit in der AMB gelingen konnte, war es zunächst einmal wichtig, bei allen Unterschieden der Beteiligten eine gemeinsame Sprache zu finden. Es galt, miteinander einen Gesprächsrahmen zu gestalten, in dem die z. T. sogar entgegengesetzten Vorstellungen und Ansichten bspw. über die Qualität und den Gehalt des (Amateur-) Musizierens, über den Nutzen von Vernetzung, über gemeinsame Wege der Nachwuchsausbildung sowie insgesamt über den „Zustand“ der (lokalen) Musikkultur ihren Raum haben dürfen. Mit vermittelnder Übersetzung der verschiedenen Sprachen entwickelten sich im Laufe der Zeit nun ein wertschätzender Umgang, gegenseitiges Verständnis für die unterschiedlichen Ziele und Arbeitsweisen, Vertrauen und Offenheit untereinander sowie insgesamt eine sympathische, konstruktive und herzliche Gesprächsatmosphäre.

Bereits während der ersten AMB-Jahre lag auch die Idee eines gemeinsamen Projektes in der Luft. Als dann Essen stellvertretend für das Ruhrgebiet der Titel *Kulturhauptstadt Europas 2010* verliehen wurde (neben Pécs und Istanbul), bot sich die Gelegenheit, im Rahmen der Marler *Local Heroes*-Woche ein Projekt für die lokale und regionale Bläserszene durchzuführen. So begannen im Frühjahr 2009 die Planungen für ein Orchesterprojekt, bei dem alle interessierten Bläser - sowohl Mitglieder aus bestehenden Ensembles wie auch „freie“ Spieler - die Gelegenheit haben sollten, in einem bzw. zwei Orchestern mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden interessante Musikstücke kennenzulernen, diese gemeinsam unter fachkundiger Leitung einzustudieren und in einem Konzert aufzuführen. Viele haben hier erstmals die Möglichkeit, in einem großen sinfonischen Blasorchester zu musizieren. Ganz besonders sollte dabei aber auch das gegenseitige Kennenlernen der Musiker sowie die weitere Vernetzung der Bläserszene bestärkt werden.